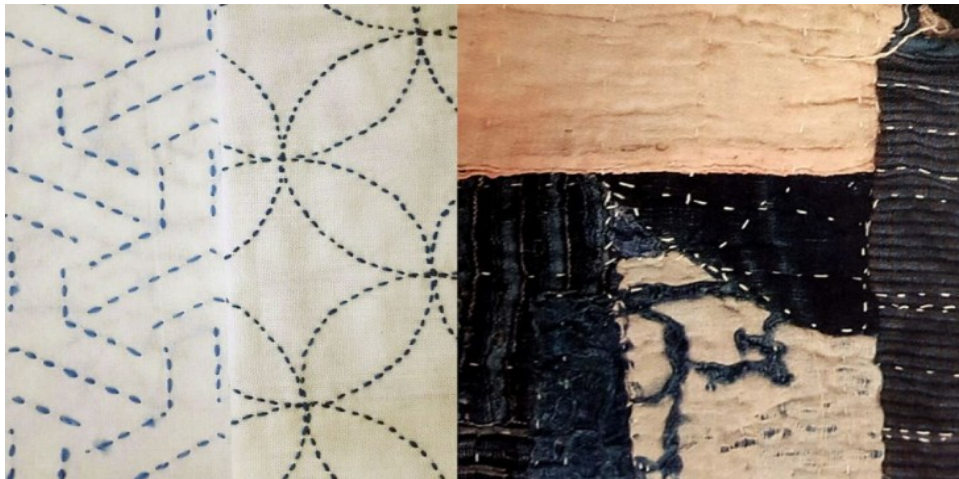


ab 22.03.2017

japanisches sticken: sashiko und boro

mit Nanna



Nannas sashiko Japan-Textilworkshops im Rahmenprogramm der Oishii-Ausstellung des Linden-Museums Stuttgart, sind alle ausgebucht. Dieser neue Kurs geht darüber hinaus. Es werden, zusätzlich zu sashiko-Mustern, japanische boro-Textilien (Foto rechts) behandelt. Theoriewissen über gewöhnliche japanische Muster, deren Bedeutung und Verwendung wird vermittelt. Die Teilnehmer machen praktische Übungen zu diesen Sticktechniken.

In Boro-Stickereien liegt der Augenmerk auf der minimalistischen Ästhetik. Eine Verzierung oder ein Muster ist hier nicht erkennbar. In ländlichen Gegenden Japans wurden boro-Flickengewänder oder Decken schon seit etwa 1850-Jahren mit einfachen Vorstichen von Hand kreiert. Die Not und die Armut machten erfinderisch...

Bitte mitbringen (wenn vorhanden): Kleine Stoffschere, mittelschwerer Stoff in weiß oder blau. Verschiedene Stopf- und Stickgarne in Blau-/ Weißtönen.



Nanna

Dipl. Textildesignerin (Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) aus Finnland. Nannas Beschäftigung mit Textilem empfindet sie als "lehrend und inkludierend". Ihr Augenmerk liegt auf der Recherche internationaler textiler Techniken und der Vermittlung von Kulturwissen. Die Atelierwerkstatt nannatextiles besteht seit 2016 in Stuttgart-West. Nanna kooperiert u.a. mit: Max Berk Textilsammlung Heidelberg, Pausa Mössingen, Linden-Museum Stuttgart, h+h messe cologne, Arbogast Götzis, PH Heidelberg, Nippon Connection Filmfestival, Hochschule Darmstadt, Taitokeskus Verkaranta in Tampere und Bundesverband Kunsthandwerk. Ihre Arbeiten wurden präsentiert in u.a. Museum Villa Rot (2017), im Museum-Hornmoldhaus (2018), 2016 und 2018 Landesausstellung Kunsthandwerk Baden-Württemberg, BUGA Heilbronn (2020), Stuttgart/ Karlsruhe Achtung: Kunsthandwerk (2022), Galerie Labor im Chor, Schwäbisch Gmünd (2022), Bregenzerwald, Schwarzenberg-Schubertiade (2022). Mitgliedschaft in: Bund der Kunsthandwerker, European Textile Network ETN (bis 2022), Taito

details

22.03.17 // 09:30 - 14:00

Workshoptage

4.5 Stunden

insgesamt inkl. Pausen*

140 Euro

Kosten inkl. MwSt.

veranstaltungsort

nannatextiles
Claudiusstraße 10
(Hinterhof)
70197 Stuttgart-West
Deutschland

Adresse

+49 (0) 711 2202 9990

Telefon

info@nannatextiles.de

E-Mail

hinweise

*Im Kursbeitrag von nannatextiles ist neben Theorie und Praxis zum jeweiligen Thema je nach Umfang des Kurses ein einfaches Mittagessen/Abendbrot (ohne Berücksichtigung von Allergien, veganer Lebensweise, etc.) enthalten. Kaffee, Tee, Wasser, Kekse und frisches Obst stehen selbstverständlich zur Verfügung. Die Pausen müssen nicht gemeinsam verbracht werden, sondern können zum Telefonieren, für kurze Spaziergänge usw. verwendet werden.

Pirkanmaa Finland, Interessengemeinschaft Handweberei e.V.
Sindelfingen und Fachverband textil. Von der Wüstenrot Stiftung
gefördert, erforschte und vermittelte sie 2019-2021 Textildessins
der Nachkriegszeit und ihre Geschichte im nicht-öffentlichen Archiv
der ehemaligen Textildruckfirma Pausa in Mössingen. Ein
Projektstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung
und Kunst Baden-Württemberg ermöglichte Nannas Lotte-Hofmann
(LoHo)-Recherchearbeit 2021-2022. Foto: Anne Faden