nanna
textiles

ab 08.11.2020

8.11.20: tag zwei - ateliergeburtstag #4

mit Nanna

Am zweiten Tag der Ateliergeburtstagsfeier im November ist es Tradition den Gästen mehrere Impulsvorträge anzubieten. Nanna möchte vor Augen führen, wie viele Aspekte und unterschiedliche Herangehensweisen die Beschäftigung mit dem Textil beinhaltet. Alles ist gleich wichtig. Das sich Vernetzen auch.

Birgit Mayr (Japanologin, Ostasien-Kunsthistorikerin in Heidelberg): Yoruba-Textilien aus Nigeria
Birgit möchte als Impuls Beispiele aus ihrer exklusiven Yoruba-Textilsammlung präsentieren. Nicht selten stellen ethnologische Museen nigerianische textile Exponate aus, die die lange Tradition des Webens und meisterhaften Färbens und Druckens den Besuchern näherbringen. Die Muster zu "lesen" ist spannend.
In der Yoruba-Kultur spielt die Pflanze Indigo eine ähnlich wichtige Rolle, wie in dem Textilerbe des Inselstaates Japan. Für ihre magische blaue Farbgebung und gute Lichtechtheit ist Indigo auch hier bekannt. Birgit berichtet über das für sie Wertvolle und Besondere in ihren historischen textilen Erzeugnissen.

Clara Kuenne (Praktikantin bei _nannatextiles, Studierende der Kostümgestaltung an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden): Über den Inhalt des Studiengangs Kostümdesign und das technische Können einer Gewandmeisterin
Clara ist breitgefächert interessiert und eignet sich gerade im Praktikum v.a. Kenntnisse im Thema Weben an. Schon jetzt freuen sich viele über Clara als Kursleiterin ihres _nannatextiles-Workshops im Frühling oder Sommer 2021. Im Wintersemester 2019/20 fertigte Clara ein aufwändiges Korsett, das sie heute näher erklären möchte. Auch hat sie als studentische Aufgabe ein spannendes tragbares "Flugobjekt" entworfen.

<video preload="metadata"
poster="https://nannatextiles.de/content/3-programm/2-werkstattgespraech/0-tag-zwei-ateliergeburtstag-4/clara-poster.jpg" controls controlsList="nodownload" style="width: 100%; height: auto; margin-top: 1.8em; outline: none;">
<source
src="https://nannatextiles.de/content/3-programm/2-werkstattgespraech/0-tag-zwei-ateliergeburtstag-4/clara.mp4#t=0.1" type="video/mp4">
Your browser does not support the video tag.

_details

08.11.20 // 15:00 - 18:00

Workshoptage

3 Stunden

insgesamt inkl. Pausen*

0 Euro

Kosten inkl. MwSt.

_veranstaltungsort

_nannatextiles
Claudiusstr. 10 - Eingang im Hinterhof links
70197 Stuttgart

Adresse

+49 711 2202 9990

Telefon

info@nannatextiles.de

E-Mail

_hinweise

Leider kann dieses Event, wie für 8. November 2020 ursprünglich geplant, nicht durchgeführt. Im November ist Teil-Lockdown angeordnet. Auch Nannas Atelierwerkstatt ist davon betroffen.

</video>

Dorothea Rosenstock (Textilkünstlerin und Designerin in Bludenz, Österreich): Bad Hairday-Textilobjekte, Papiergewächse und industrielle Stoffdesigns
Die in Luzern und an Aalto University, Helsinki, studierte Schweizerin, beschäftigt sich täglich mit textilen Themen. Als Angestellte im Design-Team eines Bludenz-Textilherstellers in Vorarlberg, entwirft Dorothea spannende Stoffe. Im Designprozess setzt sie differenziertes Wissen ein.
Das händische Weben, v.a. die finnische Ryijy-Technik, hält Dorothea auf Trab. Ihre meist dreidimensionalen, aus u.a. Papiergarn, Sisal und Baumwolle kreierten Textilobjekte, waren in Kunstausstellungen in Finnland, Österreich, Schweiz und Bulgarien zu sehen. Im Foto kann Dorotheas Papiergewächs erahnt werden.
Dorothea plant in ihrem Impulsvortrag sowohl über ihre Arbeit als Designerin in der Textilindustrie zu sprechen, als auch ihre Tätigkeit als Künstlerin zu erläutern.
www.dororosen.net

<video preload="metadata"
poster="https://nannatextiles.de/content/3-programm/2-werkstattgespraech/0-tag-zwei-ateliergeburtstag-4/dorothea-poster.jpg" controls controlsList="nodownload"
style="width: 100%; height: auto; margin-top: 1.8em; outline: none;">
  <source
src="https://nannatextiles.de/content/3-programm/2-werkstattgespraech/0-tag-zwei-ateliergeburtstag-4/dorothea-3.mp4#t=0.1" type="video/mp4">
Your browser does not support the video tag.
</video>

Tiina Kirsi Kern (Artrepreneur, Weberin, Kunststreamerin in Nürtingen): Wie geht Kunstvermittlung? Digitale und analoge Formen und Formate aus der Praxis
"Im Impulsvortrag spreche ich über meine persönlichen Erfahrungen in der Vermittlung von Kunst und Kunst im Handwerk. Es sind neben konventionellen Methoden vor allem meine experimentellen Versuche, mit den mir zur Verfügung stehenden Mitteln im WorldWideWeb für Kunst zu interessieren. Ich bin auf unterschiedlichen Plattformen präsent.
Auch das Startup Kunstream mit seinen Entwicklungsphasen stelle ich beispielhaft für eine Form der Kunstvermittlung mit neuer Gewichtung vor. Ein Meinungsaustausch am Ende des Vortrags wirft einen Blick in eine mögliche Zukunft der Kunstvermittlung.
Grundlage ist meine über 20jährige Tätigkeit als Galeristin, Organisation des Vereins Werkraumtextil, off- und online-Kurse im Design-Bereich, Engagement in der örtlichen Kunst- und Kulturszene, Studium Kultur- und Medienmanagement, Mitmischen in der Startup-Szene zum Thema Kunstvermittlung via Stream und App, spartenübergreifende Kunstprojekte auch in Zeiten von Corona und in meiner eigenen künstlerischen Arbeit."
www.haus-vier.de und www.kunstream.com

LEIDER MÜSSEN DIE TÜREN GESCHLOSSEN BLEIBEN. KEIN PROGRAMM DARF DURCHGEFÜHRT WERDEN, DA IN DEUTSCHLAND ZUM CORONA-AUSBREITUNGSSCHUTZ KULTURANGEBOTE IM NOVEMBER UNTERSAGT SIND.

Nanna ist sehr froh darüber, dass die Impulsvorträgerinnen sich bereit erklärt haben, im Frühling/ Sommer oder Herbst 2021, individuelle Werkstattgespräche aus den für 8.11.20 geplanten kurzen Impulsen zu entwickeln. Die Veranstaltung wird dann auch für die breite Öffentlichkeit in Nannas Atelierwerkstatt zur Verfügung gestell. Bitte unter _programm auf www.nannatextiles.de auf Termine mit Birgit, Clara, Dorothea und Tiina Ausschau halten. Alle freuen sich...

© 2024 nannatextiles. All rights reserved.