

ab 24.10.2018

die europäische quilt-triennale in der textilsammlung max berk heidelberg im wandel der zeit

mit Kristine Scherer



Die Inspirationen des zeitgenössischen Patchworkquilts kommen aus den USA, auch wenn die eigentlichen Wurzeln der antiken Patchworkdecken in Europa liegen. In den 1970er/80er Jahren lernte Doris Winter diese farbenfrohen und mit mannigfachen Mustern versehenen Decken in den Vereinigten Staaten kennen und schätzen. Workshops im Heidelberger Textilmuseum und die 1984 von ihr gegründete deutsche Quilt-Biennale waren das Resultat dieser Faszination. Die aus der Biennale hervorgegangene Europäische Quilt-Triennale ist zu einem der renommiertesten Wettbewerbe avanciert. Deren Entwicklung zu beleuchten ist u.a. die Absicht dieses Werkstattgesprächs.

Dr. Kristine Scherer leitet seit 1992 die Textilsammlung Max Berk in Heidelberg. Das Museum wurde im Jahre 1978 von dem Heidelberger Fabrikanten Max Berk in Eigeninitiative gegründet und ist seit 2002 der Abteilung Kunsthandwerk des Kurpfälzischen Museums der Stadt Heidelberg angegliedert. Im 3-Jahres-Takt wird die jurierte Ausstellung "Europäische Quilt-Triennale" durchgeführt, die ein beachtliches Renommee unter den Textilkünstlern Europas genießt. Die "7. Europäische Quilt-Triennale" wird vom 16. September 2018 bis 6. Januar 2019 zu sehen sein.

Zusätzlich zum Thema Quilt und Patchwork werden unterschiedliche textile Ausstellungen im Museum konzipiert und organisiert. Die Ausstellung "Tradition trifft Moderne" über japanische Druckschablonen "katagami" konnte beispielsweise bis 8. Juli 2018 besichtigt werden.

Auf dem Foto ist ein Ausschnitt von Regina Birks Textilkunst "Jeder Mensch braucht sein Geheimnis". Website der Max Berk Textilsammlung:
<http://www.museum-heidelberg.de/pb/,Lde/Startseite/Sammlung/Textilsammlung++Max+Berk.html>

Es stehen 22 Plätze zur Verfügung. Sich anzumelden ist per Paypal "jetzt buchen" am einfachsten. Registrierung über info@nannatextiles.de ist auch möglich. Für Kurzentschlossene öffnet die Hinterhoftür in die Textilatelierwerkstatt um 17:15 Uhr. Ein herzliches Willkommen an alle Quilt-Interessierte!

_details

24.10.18 // 18:00 - 19:30

Workshoptage

1.5 Stunden

insgesamt inkl. Pausen*

10 Euro

Kosten inkl. MwSt.

_veranstaltungsort

_nannatextiles
Claudiusstr. 10
(Hinterhof)
70197 Stuttgart-West

Adresse

0711 2202 9990

Telefon

info@nannatextiles.de

E-Mail

_hinweise

Dieses Werkstattgespräch ist Teil des AMERICAN DAYS-Events und wird in Kooperation mit dem Deutsch-Amerikanischen Zenter (DAZ) Stuttgart veranstaltet. AMERICAN DAYS ist das grösste deutsch-amerikanische Kulturfestival Deutschlands. Klicken Sie auf das Event-Logo, um direkt zur offiziellen AMERICAN DAYS-Website zu gelangen.

Kristine Scherer

Dr. Kristine Scherer hat als Kuratorin der Textilsammlung Max Berk in den vergangenen 25 Jahren über 80 Ausstellungen organisiert und über zeitgenössische Textilkunst und historische Textilthemen publiziert. Zur Jurorin wurde sie u.a. bei der Internationalen Biennale der Spitze Brüssel, den Staatspreisen Baden-Württemberg und Hessen und der International Textile and Fibre Art Triennial Riga berufen. Infolge ihres langjährigen Engagements für die Europäische Quilt-Triennale ist sie über die Jahre zu einer tiefen Kennerin der künstlerischen Quilt-Szene geworden. Foto: Lisa Wieser