

ab 13.05.2022

## ehingen (donau): 1. garnobjekt-workshop während spitalkapellenausstellung

mit Nanna



Sechs Mitglieder des BdK Bunds der Kunsthandwerker Baden-Württemberg e.V. veranstalten gemeinsam mit der VHS-Ehingen und dem Museum Ehingen ein BdK-Satelliten-Event in Ehingen (Donau). Dieses Jahr feiert BdK sein 75 jähriges Bestehen. In Stuttgart - Haus der Wirtschaft - wurde eine Jubiläumsausstellung vom 12. 03 - 09. 04 durchgeführt. Am 20. 05 kann die identische Werkschau im Regierungspräsidium Karlsruhe (am Rondellplatz) täglich 11 - 18 Uhr besucht werden. Es sind 150 Exponate, davon etwa 40 aus dem europäischen Ausland präsentiert.

Bitte in separate Ankündigungen auf dieser Website unter `_programm _extern` mehr über das Satelliten-Programm, die eine Ausstellung in der Spitalkapelle und ein "Suchspiel" im Museum Ehingen beinhaltet, nachlesen.

Nanna bietet zwei identische Garnobjekt-Workshops an, die im Museum zwischen den Exponaten durchgeführt werden. Ihre Suchspiel-Arbeit, die als "Dialogexponat" versteckt ist, kann während des Workshops uns inspirieren. Bevor wir händisch zu kreieren beginnen, erläutert Nanna ihre Arbeiten in der Spitalkapelle und ihr Exponat im Museum.

Für diesen Impulskurs benötigen Sie nichts mitzunehmen. Nanna bereitet alles vor und freut sich über maximal 8 Teilnehmer\_innen. Bei Interesse und/ oder bei Problemen mit Online-Buchung, unbedingt eine E-Mail an [info@nannatextiles.de](mailto:info@nannatextiles.de) senden. Es ist möglich im Workshop mitzumachen und vor Ort zu bezahlen.

Nanna freut sich auf Sie!

Foto: Rechts eine Detailaufnahme eines Garnobjekts.

### \_details

13.05.22 // 16:00 - 18:30

Workshoptage

2.5 Stunden

insgesamt inkl. Pausen\*

35 Euro

Kosten inkl. MwSt.

### \_veranstaltungsort

Museum Ehingen

Ehingen (Donau)

Adresse

0711 2202 9990

Telefon

[info@nannatextiles.de](mailto:info@nannatextiles.de)

E-Mail



### **Nanna**

Dipl. Textildesignerin (Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) aus Finnland. Nannas Beschäftigung mit Textilem empfindet sie als "lehrend und inkludierend". Ihr Augenmerk liegt auf der Recherche internationaler textiler Techniken und der

Vermittlung von Kulturwissen. Die Atelierwerkstatt \_nannatextiles besteht seit 2016 in Stuttgart-West. Nanna kooperiert u.a. mit: Max Berk Textilsammlung Heidelberg, Pausa Mössingen, Linden-Museum Stuttgart, h+h messe cologne, Bildungshaus St. Arbogast Götzis, PH Heidelberg, Nippon Connection Filmfestival und Hochschule Darmstadt. Das Museum Villa Rot zeigte 2017 Nannas Textilobjekte in der Ausstellung "Sprachen des Textilen"; ihr "Knopfkleid" war Teil einer Museum-Hornmoldhaus-Sonderausstellung. In der Landesausstellung Kunsthandwerk Baden-Württemberg wurden Nannas Arbeiten 2016 und 2018 präsentiert. Sie ist u.a. Mitglied bei: Bund der Kunsthandwerker, European Textile Network (ETN), Taito Pirkanmaa Finland und Fachverband textil. Von der Wüstenrot Stiftung gefördert, erforschte sie zwei Jahre lang Textildessins der Nachkriegszeit und ihre Geschichte im nicht-öffentlichen Archiv der ehemaligen renommierten Textildruckfirma Pausa in Mössingen. Inspiriert von Nannas Auswahl von 50 Pausa-Textilmustern entwarfen Studierende in Basel und Ludwigsburg Designs, die in der Ausstellung "Pausa-Stoffe der 1950er Jahre - Inspiration für heute" in Mössingen bis Anfang 2021 zu sehen waren. Foto: Anne Faden