

07/25/2021

weben - experimentieren mit einfachen mitteln

with Clara Kuenne



Neben der Holz- und Steinbearbeitung gilt das Weben als ältestes Handwerk der Menschheit.

Das rechtwinklige Verkreuzen von mindestens zwei Fadensystemen, der Kette und dem Schuss, bildet die Grundlage für textile Flächen. Während heutzutage Textilien am laufenden Meter an hoch-industrialisierten Maschinen gefertigt werden, möchten wir uns in diesem Kurs wieder auf die archaischen Grundlagen des Webens von Kleinstücken besinnen.

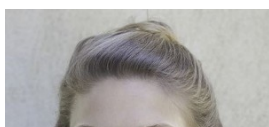
Als Hilfsmittel dienen uns dazu alte Bilderrahmen, welche mit ein paar Nägeln zu rudimentären Webrahmen umfunktioniert wurden. Nach einer Einführung von Clara in die Theorie und Geschichte des Webens, wird sie das Anfertigen von kleinformatigen Webexperimenten am jeweils eigenen Rahmen anleiten. Eine große Auswahl an Wolle und Garnen in neutralen Farben, wie Schwarz, Weiß und Creme werden bereitgestellt - wobei Sie gerne auch andere natürliche Materialien mitbringen können: Stöcke, Gräser, eben alles, was man verweben kann.

Im Laufe des Tages werden wir beobachten, welche Auswirkung die Dicke der Garne auf unser Webstück hat, wie verschieden die Grundbindungen wirken, und welche anderen spannenden Gestaltungsmöglichkeiten uns einfallen. Alle können in ihrem eigenen Tempo arbeiten und experimentieren. So entstehen in diesem Kurs zwar keine fertigen Gebrauchsgegenstände, aber kleine experimentelle Objekte, welche die Kreativität für ihre eigenen Projekte wecken und fördern sollen. Da wir nicht an komplizierten Webstühlen arbeiten, sind keinerlei Vorkenntnisse nötig.

Im Kursbeitrag inbegriffen sind alle Materialien und Arbeitsgeräte. Eigene Webrahmen oder Garne können aber gerne mitgebracht werden.

Da Kreativität hungrig macht, ist bei _nannatextiles für Getränke und Snacks sowie ein einfaches Mittagessen vorgesorgt.

Foto: Merve Nur Sürmeli



Clara Kuenne

Clara begeisterte sich schon früh für Textilien und den endlosen

_details

07/25/21 // 10:00 - 05:00

dates

7 Hours

incl. breaks*

Euro 120

costs include VAT

_location

_nannatextiles
Claudiusstr. 10 - Eingang
im Hinterhof links
70197 Stuttgart

address

+49 177 2202 9990

phone

info@nannatextiles.de

email

_hints

Im Kursbeitrag von
_nannatextiles ist neben Theorie
und Praxis zum jeweiligen Thema
des Kurses ein einfaches
Mittagessen (ohne
Berücksichtigung von Allergien
and veganer Lebensweise)
inbegriffen. Kaffee, Tee, Wasser,
Kekse und frisches Obst stehen
selbstverständlich zur Verfügung.

Gestaltungsmöglichkeiten textiler Materialien. 2013 begann sie eine Ausbildung zur Damenmaßschneiderin am Staatstheater Darmstadt, es folgten zwei weitere Jahre als Gesellin in der dortigen Kostümwerkstatt. Um ihr handwerkliches und kreatives Wissen zu vertiefen, begann sie 2018 das Studium der Kostümgestaltung an der Hochschule für Bildende Kunst in Dresden. Nach ihrem Diplom (vgl. 2022) ist sie befähigt, als Gewandmeisterin Kostüme für Theater und Film zu konzipieren und diese eigenständig anhand von Schnitterstellung umzusetzen. Im Rahmen ihres Studiums absolvierte Clara bei _nannatextiles im Herbst 2020 ein zweimonatiges Praktikum. Ihre intensive Beschäftigung mit dem Thema Weben, insbesondere mit unkomplizierten Mitteln und Techniken, eröffnete ihr weitere spannende Einblicke in die textile Welt.