

11/11/2024

## neuer termin: usbekistan-inspiriertes sticken in nannas atelierwerkstatt

with Nanna



Dieser Kurs musste wegen einer Terminkollision verlegt werden. Ursprünglich hätte er nach Ostern, am 02. April 2024, durchgeführt werden sollen. Nur der Termin, nichts am Kursinhalt, wurde verändert.

Nanna bereiste das an Kulturerbe reiche zentralasiatische Land Usbekistan im Jahr 2019. Seit dem Altertum verlief ein Teil der Seidenstraße hier. Die händisch bestickten Suzanis, eine wichtige alte regionale Textiltradition Usbekistans, beeindruckte sie nachhaltig. In den "Scherenschnitt"-Werken von Henri Matisse (1869-1954) kann eine Anmutung dieser Ästhetik erkannt werden.

In diesem November-Kurs dienen Suzani-Stickereien als Inspirationsquelle. Die Technik der Flächenstickerei, die sich sowohl für Anfänger eignet, als auch Fortgeschrittene herausfordert, wurde zur traditionellen Gestaltung von Wandbehängen in Usbekistan verwendet. Punktueller Applizieren kann zusätzlich angewendet werden, um die bestickte Oberfläche zu "beleben". Große florale (Ranken, Samenkapseln, Granatapfeln) und abstrakte Formen sind Basis unseres Textilschaffens.

Nanna beginnt ihre Vermittlung mit einem Schaubildervortrag. Danach wird das "Befüllen" von ausgewählten Suzani-Elementen auf unterschiedlichen Trägerstoffen ausprobiert. Das Tempo ist individuell und ruhig. Garnqualitäten und -stärken, sowie unterschiedliche kleine Stoffstücke werden im Kurs frei zur Verfügung gestellt. Die Kursteilnehmer\_innen bekommen reichlich Input für weitere Projekte, wie Weihnachtsgeschenkideen, daheim.

Nanna versteht, dass die Herstellung eines Produkts bei einigen Teilnehmer\_innen eher als Wunsch sich in dieser Jahreszeit äussert. Obwohl der Fokus an Technikunterricht gerichtet wird, kann die Gestaltung beispielsweise eines Tischsets verfolgt werden. Bitte hierfür mittelschweren oder schweren, lose gewebten, Baumwoll- oder Leinenstoff mitbringen. Nicht enggewebter Wollstoff kann auch als Trägermaterial verwendet werden. Das Re-Cyclen und Re-Using gebrauchter Trägerstoffe bitte als Möglichkeit nicht vergessen. Bei Suzani-Sticken kann der Untergrund in die Gestaltung als Farbfläche miteinbezogen werden. Oder der Stoff

### \_details

11/11/24 // 03:00 - 08:00

dates

5 Hours

incl. breaks\*

Euro 140

costs include VAT

### \_location

Atelierwerkstatt  
\_nannatextiles  
Claudiusstr. 10 - Eingang  
im Hinterhof links  
70197 Stuttgart-West

address

+49 711 2202 9990

phone

info@nannatextiles.de

email

### \_hints

Nanna ist per E-Mail unter info@nannatextiles.de gut erreichbar. Am Kurstag kann sie etwa ab 12 Uhr unter der Festnetznummer +49 711 2202 9990 erreicht werden. Gerne über Zugverspätung o.ä. Bescheid geben.... Nannas Anrufbeantworter ist im Moment leider kaputt.

kann flächendeckend bestickt werden, wonach das verwendete Textilerzeugnis (=Untergrund) ausschließlich auf der Rückseite wiedererkannt wird.

Im Kurs ist "Abendbrot" (Salat, Brot, Käse, Gemüse, Aufstriche, etc.) enthalten. Allergien können leider nicht berücksichtigt werden. Kaffee/ Tee, Wasser, Obst und Nüsse stehen durchgehend für die Kursteilnehmer\_innen bereit.

Ein herzliches Willkommen in die Atelierwerkstatt \_nannatextiles!

Foto: Nannas Snapschuss: Ein Kätzchen sitzt in Usbekistan auf bunt bestickten Stoffen. Die Muster sind traditionell, die Farbkomposition eher "zeitgenössisch".



### **Nanna**

Nanna Aspholm-Flik (\*1964, Tampere) ist diplomierte Textildesignerin (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) aus Finnland und agiert u.a. als Künstlerin, Dozentin, Forscherin, Kuratorin und Kunsthandwerkerin. Als Impulsgeberin und Kooperationspartnerin in Kulturprojekten verfolgt sie den Ansatz, Theorie und Praxis zusammenzubringen, um die Wertigkeit des Textilen hervorzuheben. Sie ist Gründerin und Ideengeberin der Atelierwerkstatt \_nannatextiles in Stuttgart-West. Unter [\\_programm](#) [\\_archiv](#) kann über Nannas konkrete Mitwirkungen nachgelesen werden. Foto: Anne Faden