

04/02/2024

usbekistan-inspiriertes sticken in nannas atelierwerkstatt

with Nanna



Dieser Kurs muss wegen einer Terminkollision leider verlegt werden. Nanna hat bereits Kontakt mit den Teilnehmerinnen genommen, die sich schon für den Stickkurs angemeldet hatten. DER NEUE TERMIN IST MONTAG 11. NOVEMBER (15 - 20 Uhr). Nur der Termin, nichts am Kursinhalt, hat sich verändert.

Nanna bereiste das an Kulturerbe reiche zentralasiatische Land Usbekistan im Jahr 2019. Seit dem Altertum verlief ein Teil der Seidenstraße hier. Die händisch bestickten Suzanis, eine wichtige alte regionale Textiltradition Usbekistans, beeindruckte sie nachhaltig. In den "Scherenschnitt"-Werken von Henri Matisse (1869-1954) kann eine Anmutung dieser Ästhetik erkannt werden.

Im Kurs am Dienstag in den Osterferien dienen Suzani-Stickereien als Inspirationsquelle. Die Technik der Flächenstickerei, die gut sich für Anfänger eignet, aber auch Fortgeschrittene herausfordert, wurde zur traditionellen Gestaltung von Wandbehängen in Usbekistan verwendet. Punktueller Applizieren kann gut angewendet werden, um die bestickte Oberfläche zu "beleben". Große florale und abstrakte Formen sind Basis unseres Textilschaffens. Nanna beginnt ihre Vermittlung mit einem Schaubildervortrag. Danach wird das kleinformatische "Befüllen" von ausgewählten Suzani-Elementen auf unterschiedlichen Trägerstoffen ausprobiert. Das Tempo ist individuell. Viele Garnqualitäten und -stärken, wie kleine Stoffstücke, werden im Kurs frei zur Verfügung gestellt.

Nanna versteht, dass die Herstellung eines Produkts bei einigen Teilnehmer_innen ein Wunsch sein könnte. Obwohl der Fokus an Technikunterricht gerichtet wird, kann die Gestaltung beispielsweise eines Tischsets verfolgt werden. Bitte hierfür mittelschweren oder schweren Baumwoll- oder Leinenstoff, der nicht eng gewebt ist, mitbringen. Gerne gebrauchten Stoffen als Trägerstoff neues Leben einhauchen. Bei Suzani-Sticken kann der Untergrund in die Gestaltung als Farbfläche miteinbezogen werden. Oder der Stoff kann flächendeckend bestickt werden, wonach das alte Textilerzeugnis ausschließlich auf der Rückseite wiedererkannt wird.

Im Kurs ist "Abendbrot" (Salat, Brot, Käse, Gemüse, Aufstriche) enthalten. Allergien können leider nicht berücksichtigt werden. Kaffee/ Tee, Wasser, Obst und Nüsse

_details

04/02/24 // 04:00 - 09:00

dates

5 Hours

incl. breaks*

Euro 140

costs include VAT

_location

Atelierwerkstatt
_nannatextiles
Claudiusstr. 10 - Eingang
im Hinterhof links
70197 Stuttgart-West

address

+49 711 2202 9990

phone

info@nannatextiles.de

email

_hints

Nanna ist per Email unter info@nannatextiles.de gut erreichbar. Am Kurstag kann sie etwa ab 10 Uhr unter der Festnetznummer +49 711 2202 9990 erreicht werden. Gerne über Zugverspätung o.ä. Bescheid geben. Auch nimmt der Anrufbeantworter durchgehend Anrufe entgegen.

stehen durchgehend für die Kursteilnehmer_innen bereit. Willkommen in Nannas Atelierwerkstatt _nannatextiles!

Foto: Ausschnitt aus einem von Nanna gestaltetes Suzani-Element, das im Kurs als Beispiel besprochen wird.



Nanna

Nanna Aspholm-Flik (*1964, Tampere) ist diplomierte Textildesignerin (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) aus Finnland und agiert u.a. als Künstlerin, Dozentin, Forscherin, Kuratorin und Kunsthandwerkerin. Als Impulsgeberin und Kooperationspartnerin in Kulturprojekten verfolgt sie den Ansatz, Theorie und Praxis zusammenzubringen, um die Wertigkeit des Textilen hervorzuheben. Sie ist Gründerin und Ideengeberin der Atelierwerkstatt _nannatextiles in Stuttgart-West. Unter [_programm](#) [_archiv](#) kann über Nannas konkreten Mitwirkungen nachgelesen werden. Foto: Anne Faden