

05/25/2023

st. gallen meets heilbronn: kuratorinnen duo-werkstattgespräch

with Nanna



Zu Besuch in Stuttgart sind heute zwei besondere "Museums-Menschen": Silvia Gross (Textilmuseum St Gallen) und Dr. Barbara Martin (Kunsthalle Vogelmann Heilbronn). Frau Dr. Martins "KunstStoff"-Ausstellung kann noch bis zum 25.06.2023 besichtigt werden. Die "100 Shades of White"-Exponate, die Silvia Gross zusammengetragen hat, werden ab 11. 09.2023 abgebaut.

Barbara Martin ist gebürtige Karlsruherin. Nach Stationen am Landesmuseum Hannover und der Galerie Stihl Waiblingen ist sie seit 2020 als Kuratorin an der Kunsthalle Vogelmann tätig. Nanna darf Folgendes über ihren Wortbeitrag verraten: "Von zarten Gazearrangements über filigrane plastische Spitze bis zu wuchtigen Webarbeiten - Textilien eröffnen Künstler*innen erstaunliche Gestaltungsmöglichkeiten. Noch bis 25. Juni lädt die Ausstellung "KUNST-Stoff" der Heilbronner Kunsthalle Vogelmann ein, die enorme Vielfalt textiler Kunst von der Klassischen Moderne bis zur Gegenwart zu entdecken. Das Material Textil gibt dabei nicht nur unterschiedlichsten gestalterischen Ansätzen und inhaltlichen Fragestellungen Raum. Es stellt Ausstellungsmacher*innen auch vor ganz neue, teils ungeahnte Herausforderungen. Die Kuratorin erläutert, welche zahlreiche Fäden bei der Entstehung des Projekts zusammenliefen - von der ersten Idee über die Auswahl der Künstler*innen und den Leihverkehr bis hin zu praktischen Fragen der Präsentation."

Silvia Gross stammt aus Freiburg im Breisgau. Vor ihrer aktuellen Stelle als Head of Communication und Education am Textilmuseum St. Gallen, Schweiz, hat sie sich in Museen eingebracht. En Route waren u.a. Stationen im Vitra Design Museum in Weil am Rhein und Vorarlbergmuseum in Bregenz. Seit Anfang März bekommt die von Silvia Gross kuratierte "100 Shades of White. Eine Farbe in Mode"-Schau viel Zuspruch.

(Textausschnitt aus dem Ausstellungsflyer)

"Die Farbe des Lichts, der Wolken, des Schnees: Weiss steht für Freude, Reinheit, Unschuld, für den Neubeginn, den Frieden, die Stille, für die Leere und den Tod. Kaum einer anderen Farbe wird ein ähnlicher Symbolgehalt beigemessen, der sich auch in unseren Kleidungsgewohnheiten spiegelt. Nicht immer ist die Wahl der

details

05/25/23 // 06:00 - 07:30

dates

1.5 Hours

incl. breaks*

Euro 10

costs include VAT

location

nannatextiles
Claudiusstr. 10 Hinterhof
70197 Stuttgart

address

+49 711 2202 9990

phone

info@nannatextiles.de

email

hints

Im Eintrittspreis - 10? pro Person
- ist ein Glas Wein, Tee, Wasser,
Knabberzeug und das
Werkstattgespräch enthalten. Für
20+ Interessenten ist komfortabel
Platz im Nannas Souterrain. Bei
Bedarf stellt sie Hocker und
Bierbänke zur Verfügung. Ab
17:30h steht die Hinterhoftür
offen.

Farben ihrer Bedeutung geschuldet. Weisse Stoffe sind alles andere als eintönig und das Spiel mit feinsten Schattierungen, mit Textur und Transparenz fasziniert Modedesignerinnen und Textildesigner seit jeher."

Kommt bitte Zahlreich zum spannenden Duo-Werkstattgespräch! Ein herzliches Willkommen an alle. Dies ist das letzte Event bei _nannatextiles im Frühjahr/ Sommer. Erst nach ihrem Artist-in-Residency-Aufenthalt im September, laufen Nannas Textilvermittlungsangebote und Werkstattgespräche in der Atelierwerkstatt in Stuttgart-West Mitte Oktober wieder an.

Ausstellungslinks:

Kunsthalle Vogelmann Heilbronn

<https://museen.heilbronn.de/kunsthalle-vogelmann.html>

Textilmuseum St. Gallen <https://www.textilmuseum.ch/weiss/>

Foto: Printmaterial der zwei Textilausstellungen