

10/12/2023

glücksmomente: gestaltung einer textilskulptur mit schulkindern

with Nanna



Mitwirkung von etwa 160 Kindern einer Brennpunkt-Grundschule in Kornwestheim
Klassenstufen 1, 2 und 3

Idee, Konzept und Durchführung: Nanna Aspholm-Flik

Schüler_innen beschäftigten sich mit textilen Materialien wie Filz, Garnen, Stoffresten, Geschenkbandern oder alten T-Shirts, um ein Gefühl für deren Beschaffenheit zu bekommen. Sie "suchten" Werkstoffe, fragten zu Hause nach geeigneten Textilerzeugnissen, die sie in den Entstehungsprozess der persönlichen Skulpturen einbringen konnten. Die Kinder kamen mit der "Basis" des Projekts sofort in Verbindung: Werkstofferkundung (Nachhaltigkeit), Wiederverwendung/Upcycling und Entdeckungsgeist/ Neugierde.

Insgesamt ca. 160 Kinder erlernten Nannas Methode der Textilobjektherstellung. Es wurde verknötet, gerissen, gewickelt und geschnitten, auch mit großen Nadeln gearbeitet. Positive emotionale Verbindungen und nette Assoziationen entstanden beim Gestalten mit den haptisch anregenden - flauschigen, störrischen und geschmeidigen - Materialien. Geschichten wurden erzählt und viel gelacht.

In den Händen der Kinder wuchsen mit viel Freude und Fantasie kunstvoll gestaltete Skulpturen in variablen Formen und Größen. Auch entstanden durch das Einbinden farbenfroher afrikanischer Stoffe Brücken zur Kooperationsschule in Bukulula, Uganda. Das aus Afrika zur Verfügung gestellte Projektmaterial machte die Kinder neugierig auf die ihnen unbekanntesten Muster. Alles fühlte sich sehr wie ein Textilspielplatz oder -labor an. Das Experimentieren und Ausprobieren war spannend und eine willkommene gestalterische Pause im Schulalltag. Einige Kinder wurden zum eigenständigen textilen Werken über das Projekt hinaus inspiriert. Jungs erzählten, dass sie zuhause weitermachten. Eine Katze bekam beispielsweise ein Stoffspielzeug!

Im Herbst 2023 nahmen ausschließlich die Kinder der Klassenstufe 3 an Nannas Textilprojekt teil. Es sprach sich herum, dass das Textilprojekt Spaß machte. 2024 konnten die Klassenstufen 1 und 2 am "Projektboot" andocken. Im April halfen sogar Familienmitglieder während eines Offenen Podiums an der Gestaltung des immer

_details

10/12/23 - 06/03/24

Period

Opening hours

_location

Projektzentrum ist bei
_nannatextiles
Claudiusstr. 10 Hinterhof
70197 Stuttgart

address

+49 711 2202 9990

phone

info@nannatextiles.de

email

größer werdenden Textilobjekts mit. Am Projektevent-Nachmittag war Zeit für "vertauschte Rollen". Die Kinder wurden Vermittler_innen. Sie zeigten den Podium-Besucher_innen sachkundig und enthusiastisch, wie die Methode der Skulpturenherstellung funktioniert, und fühlten sich dabei immer wieder in ihren Fähigkeiten bestärkt. Alle Anwesenden wurden zur textilen Mitmach-Aktion angeregt. Es war ein voller Erfolg; so viel Gemeinschaftsgefühl! Das mitgebrachte Material reichte kaum aus.

Auch das Wetter spielte mit. Die Eltern verweilten auf dem Schulhof. Neugierig und sichtlich inspiriert wirkten sie am Geschehen mit, es fand Austausch statt. Nanna ist überzeugt, dass "das Textile verbindet". Beim Offenen Podium hat uns die Beschäftigung mit textilen Materialien, das autonome Kreieren im Schulkontext - als Community - gestärkt und zusammengebracht. "Glücksmomente: In den Händen wachsende Skulpturen" heißt das Projekt.

Bis Ende Mai sorgte Nanna dafür, dass die "kleinen", individuell gestalteten Kunstwerke zu einer großen Skulptur zusammenwachsen. Aus klein wird groß. Das Ergebnis stellt buchstäblich gebündeltes Glück dar. Freude am händischen Tun konnte vermittelt werden. Gute Laune war in der "Luft zu spüren".

Sonja S., Lehrerin in der Klassenstufe 3, transformierte das händisch Analoge eine Stufe weiter. Am Tablet fotografierte Objekte wurden von den Kindern digital weitergearbeitet. Als Lebewesen erzählten sie, auf Knopfdruck, uns über sich!

Mit diesem künstlerischen Textilprojekt bewirbt sich die Schule im Juli 2024 an einem Kreativwettbewerb in Baden-Württemberg. Daumen drücken!👍(Stand. 30.5.2024)

Foto: Diese wunderschönen Skulpturen haben die Schulkinder gestaltet.